

قاهر التتار .. قصة تاريخية كاملة


تنابلة الصبيان


السيد المحترم "تمبول" مدير عام شركة بلوبيف تنابلة الخرفان !
لا ! لازم الطلب يبقى مكتوب بأسلوب أحسن من كده !
أيها التمبول العظيم مدير شركة البلوبيف العظيمة !
أيوه .. كويس كده !


الشرطه فى خدمة الشعب
عايز أقابل حضرة الظابط !
اتفضل !


... وتفضلوا بقبول فائق الإحترام مقدمه لسيادتكم
مدير الدعايه والعلاقات العامه
أيوه يافندم طلب سلفة ، لإن المرتب بتاعى اتنشل فى الأتوبيس ، وأنا أملى كبير إن سيادتك توافق على الطلب ! ربنا يخليك لنا وما يحرمناش منك !!


أنا اتنشلت امبارح وبكتب طلب سلفة !
مش معقول! أنا كمان بكتب طلب سلفة عشان اتنشلت امبارح!
ياخسارة تعبى طول الشهر!
مالزعليش ياآنسة قدمى طلب سلفة!


أيوه ياحضرة الظابط ! نشلوا المرتب كله ! يعنى مفيش معايا ولا مليم دلوقت !! مش عارف أعمل إيه ؟
مش معقول !
كل الموظفين اللى بيشتغلوا عند التنابلة قدموا بلاغات إنهم اتنشلوا ! حاجة تجنن !!
١-١٧

وتنابلة الخرفان

سيناريو ورسوم

حجازي

افتتح تنابلة الصبيان مصنعا للبولوبيف ، واكتشف احد موظفى المصنع نشل نقوده ، فجلس يكتب طلب سلفة من مدير الشركة ..















البقية / العدد القادم

أبو الأفكار ومكار

















سيناريو ورسوم : عبد السميع





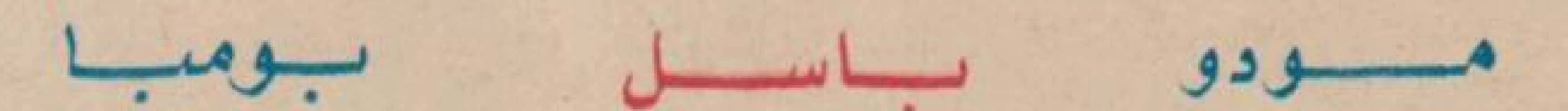














لأول مرة يشترك باسل وأصدقاؤه فى مغامرة جريئة
مع الفدائيين الأبطال الذين يقاومون الحكم العنصرى فى روديسيا

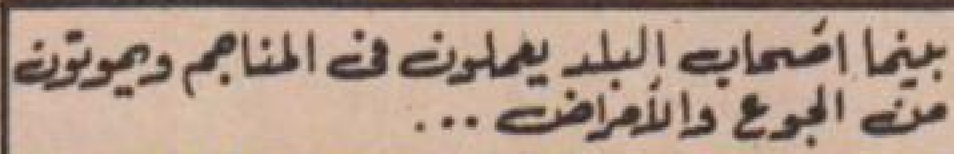
باسل و...



























البقية العدد القادم



كتب توفيق الحكيم « يوميات نائب فى الارياف » عن الفترة التى عمل فيها فى النيابة . وتصور اليوميات جوانب متعددة من الحياة فى ريفنا ومشاكله وأحوال القضاء والادارة فيه منذ اكثر من ثلاثين عاما ..

ونستطيع ان نجد فى اليوميات نقدا لبعض عادات أهل الريف ، واحوالهم وحاجة الريف الماسة الى الاصلاح والتعليم .. فالعمدة يستبد بالفلاحين ويستولى على اموالهم ظلما ، والمامور يستغل العمدة للحصول على ما يريده ، والقضاة ورجال النيابة يتعاملون مع قانون شاذ غريب لا يقبلونه ، فهو منقول من القوانين الاجنبية .. والقائمون على تنفيذ هذا القانون مظلومون مرهقون باكوام الملفات الاعباء ..

والى جانب هذا كله يصور الحكيم كيف كانت الحكومات والوزارات فى تلك العهود السابقة تنشغل عن اى اصلاحات ، بالاحزاب والاعوان وترقية



توفيق الحكيم
يوميات نائب فى الأرياف

انصارها ومكافاتهم .. وكيف كانت تستغل الانتخابات وتسخر الادارة لكى يكسب حزب الحكومة مهما كلفها الثمن !

وتغلب روح الفكاهة فى « يوميات نائب فى الارياف » ، وهذا ما تلمحه فى حكاية « الديوك » الرومى التى كان المامور يختلسها مما جمعه للسلطة البريطانية فى مناسبة عيد الميلاد ! ..

وتوفيق الحكيم فى هذه اليوميات يلتقط صورة من الحياة اليومية التى عاشها فى وظيفته فى النيابة ، وهو كفنان يمسك بريشته ، ويستطيع تحريكها ببراعة ليقدم لنا صورا صادقة من حياة الريف فى تلك الفترة ..

وقد تبدو بعض جوانب اليوميات وكأنها تقدم صورا كاريكاتيرية تعتمد على المبالغة ، ولكنها لا تخرج عن اصل واقعى لمسه توفيق الحكيم ثم قدمه فى هذه الصورة البارعة ..



نادى سمير

اللقاء الثالث فى نادى « سمير » ..

فى الحفل الكبير ، الذى يقيمه كل يوم اربعاء نادى « سمير » ، التقى جمهور الاصدقاء واصحاب المواهب الجديدة فى مسابقة الغناء ، بضيوف النادى واعضاء لجنة التحكيم (فى الصورة الاولى) : الفنانة فايزة احمد ، والموسيقار محمد سلطان ، والاستاذ عبد العزيز عامر غزال قائد مراكز تدريب موسيقات الشرطة ، والمخرج التليفزيونى احمد سامى عبد الله ...





ظهرت فى المسابقة مواهب ممتازة ، وفاز بالمرتبة الاولى اربعة (فى الصورة الثانية) : محمد عبد الفتاح ، ونشوى عباس ، وكمال صقر ، ومايسه قنديل ... وتضمن برنامج الحفل فقرات منوعة من الموسيقى والغناء والعروض السينمائية والمسرحية الضاحكة «صاحبة العمارة» التى الفها واخرجها الزميل سعد صالح ، واشترك فى تقديمها الزميل على ابو زيد مع شيرين رامى ....

نادى « سمير » الصيفى شعاره « فكر واعمل واكسب » اكسب جنيها واحدا اذا اشتركت فى تحرير باب من ابواب النادى ● النادي يستقبل اصحاب المواهب كل يوم أربعاء الساعة السادسة مساء بدار الهلال

اصنع بنفسك

قطار البحر

قطار جميل ، وبسيط فى نفس الـوقت .. تستطيع أن تسلى نفسك به فى الاجازة ، وتصنعه بيديك ..

١ – احضر مجموعة من علب الكرتون المتساوية الحجم ، مثلا علب الكبريت .

٢ – ادهن بالالوان المائية ، أو الوان الزيت ، كل علبة بلون ليصبح منظرها جميلا .

٣ – لكى تصنع المدخنه احضر بكرة خيط والصقها على العربة الاولى من القطار ..

٤ – النور الموجود فى اول عربة ، عبارة عن غطاء زجاجة تلصقه فى العربة بعد التلوين طبعا !

٥ – اصنع عجلات القطار من الازرار ، كما ترى فى الشكل ، وثبتها بالخياطة فى القطار .

٦ – اكتب اسماء المدن التى تحبها على القطار بالوان مختلفة عن لون العربات .

٧ – احضر حبلا رفيعا ، ومرره من عربات القطار ، وبعد ان تخرجه من كل عربة ، اعقده عقدة متينة حتى تظل الاجزاء الموجودة بين العربات ثابتة .

والان ... يمكنك ان تتسلى بالقطار الجميل الذى صنعته بنفسك !

توفيق الحكيم فى سطور

● توفيق الحكيم شخصية بارزة واضحة فى أدبنا وفننا المعاصر ، وقد كان اول من بعث فى القصة العربية الروح المصرية التى تتميز بخصائص حيوية مستمدة من تاريخ مصر العريق ومن تقاليدنا وعاداتنا التى توارثناها جيلا بعد جيل .. كذلك كان له فضل فى تطوير المسرح العربى والنهوض به ، وقد ترجمت مسرحياته وقدمت على مسارح اوروبا باكثر من لغة أجنبية .

● ولد توفيق الحكيم فى عام ١٨٩٨ بالاسكندرية ، وكان ابوه يعمل بالقضاء – وهو من قرية الدلنجات احدى قرى ايتاى البارود بمحافظة البحيرة .

● تلقى دراسته الابتدائية فى دمنهور ، والثانوية فى القاهرة ، ثم التحق بمدرسة الحقوق وتخرج فيها فى سنة ١٩٢٤ حيث اشتغل بالمحاماة فترة قصيرة سافر بعدها الى باريس لمدة ٤ سنوات ثم عاد الى مصر فى سنة ١٩٢٨ حيث عين وكيلا للنائب العام فى طنطا وبعدها فى دسوق ثم فى دكرنس ، وتنقل فى عدة وظائف ، ثم استقال من الوظيفة وعاد اليها مرة اخرى فى عام ١٩٥٠ مديرا لدار الكتب ، ثم شغل منصب العضو غير المتفرغ فى المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب ، وما زال يشغله حتى الان .

من أصدقائك

دويدا عاشور

● طالبة بالسنة الثانية الاعدادية فى معهد الباليه ، تقوم بادوار هامة فى برامج الاطفال بالتليفزيون ، وفى كل مرة لابد لها من الحصول على اذن خاص من المعهد قبل الظهور على شاشة التليفزيون !

● عمرها ١٣ سنة ، لا يشغلها نشاطها الفنى عن الاهتمام بدراستها ، والنجاح بتفوق ، وباستمرار ، عاما بعد عام ...

● اشتركت مع « فرقة طشقند » فى الاستعراضات الكبيرة التى قدمتها على مسرح الاوبرا بالقاهرة ...

● أحب أدوارها ، دورها الكبير فى « الطفل والموسيقى » ، ودورها الجديد فى « كسارة البندق » التى تعد الآن لتقديمها قريبا على مسرح الاوبرا فى القاهرة ..





مرة أخرى ، ستكون مسابقة هذا الاسبوع ايضا للمواهب فى الغناء ..

ان عددا كبيرا من الاصدقاء هواة فن الغناء لم يتح لهم الاشتراك فى المسابقة الماضية ، والفرصة مفتوحة امامهم فى هذا الاسبوع..

اذا كنت من هواة فن الغناء ، فتقدم للاشتراك فى المسابقة يوم الاربعاء ٣١ / ٧ / ٦٨ الساعة ٦ مساء فى نادى « سمير » بدار الهلال ...

ستكون جائزة فوزك ، هدية لطيفة يقدمها لك « سمير » ، وفرصة للتدريب الفنى تمهيدا للاشتراك فى برامج الأطفال بالتليفزيون والتألق على الشاشة الصغيرة ...

سجل فى مفكرتك – الان – موعد المسابقة ، ولا تنس أن تحضر معك كوبون نادى « سمير » لتقدمه عند دخول النادى ..



الاحد ٧/٢٨

● مغامرات فى الفضاء
تقديم : ماجد عبد الرازق
– اخراج : عبد العظيم الصياد

الثلاثاء ٧/٣٠

● مجلة الدنيا الجديدة
تقديم : سهير الاتربى – اخراج : فوزى عبيد

الخميس ٨/١

● عصافير الجنة
تقديم : نجوى ابراهيم
– اخراج : حسين حامد

الجمعة ٨/٢

● المسرح الصغير
اخراج : احمد سامى عبد الله

● «النظارة الوردية» ، تمثيلية يشترك فيها الاطفال مع «عدلى كاسب» .

السبت ٨/٣

● أبناء بلدنا
تقديم : ماجد عبد الرازق
– اخراج : عبد العظيم الصياد

كوبون النا...


السمك
نربيه أم نأكله؟



من بلد واحد نقدم لك هذه المجموعة النادرة من طوابع البريد التى تحمل صور مجموعة من أسماك الزينة ، والبلد كما ترى هو « سنغافورة »

فى أعماق البحار والمحيطات والأنهار وفى ثنايا الشعب المرجانية بالذات ، تعيش أسماك كثيرة جدا من مختلف الأنواع وأبدع الألوان ، يغترف منها الصيادون ليقدموا للناس أكلات لذيذة مفيدة ، ويتبارى هواة تربية الأسماك فى اقتنائها والمحافظة عليها للزينة ... وفى بلادنا وخاصة على شواطئ البحر الأحمر من خليج السويس حتى آخر الساحل العربي ... يوجد أكثر من ٤٠ نوع من أسماك الزينة الملونة النادرة فى بحار العالم ، منها أسماك الداكار والجراح والبنجر والراقصة والمتوحشة وأبوشيتا وأم عطية ..

وتعتبر تربية أسماك الزينة من أحب وألطف الهوايات ، بالإضافة إلى مناظرها البديعة التى تضفى على كل مكان توضع فيه مزيدا من الحيوية

وقد سجلت بلاد كثيرة على مجموعات طوابعها البريدية صورا لأندر وأجمل أنواع أسماك الزينة ، من بولندا وسان مارينو وإمارة الشارقة العربية وسنغافورة وغيرها من البلاد الأخرى

كيف نربى أسماك الزينة ؟

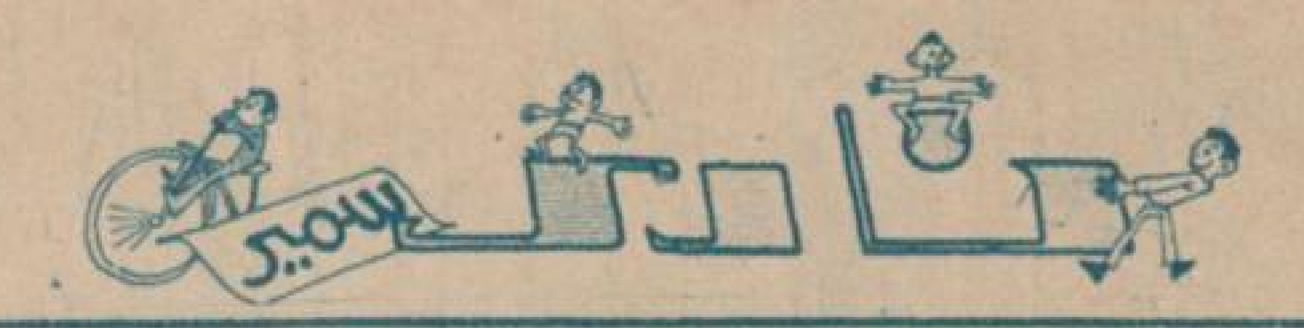
يربى السمك فى أحواض زجاجية مع ترك مسافة من ٢ إلى ٥ سم للتهوية ويفرش قاع الحوض بالحصى الناعم ويراعى تدريجه فى الانحدار إلى الأمام ليكسب الحوض منظرا عميقا ثم يملأ بالماء وتغرس فيه النباتات المائية ، وأخيرا يوضع فيه السمك وبعض القواقع صغيرة الحجم

سمك الأحواض : هواية

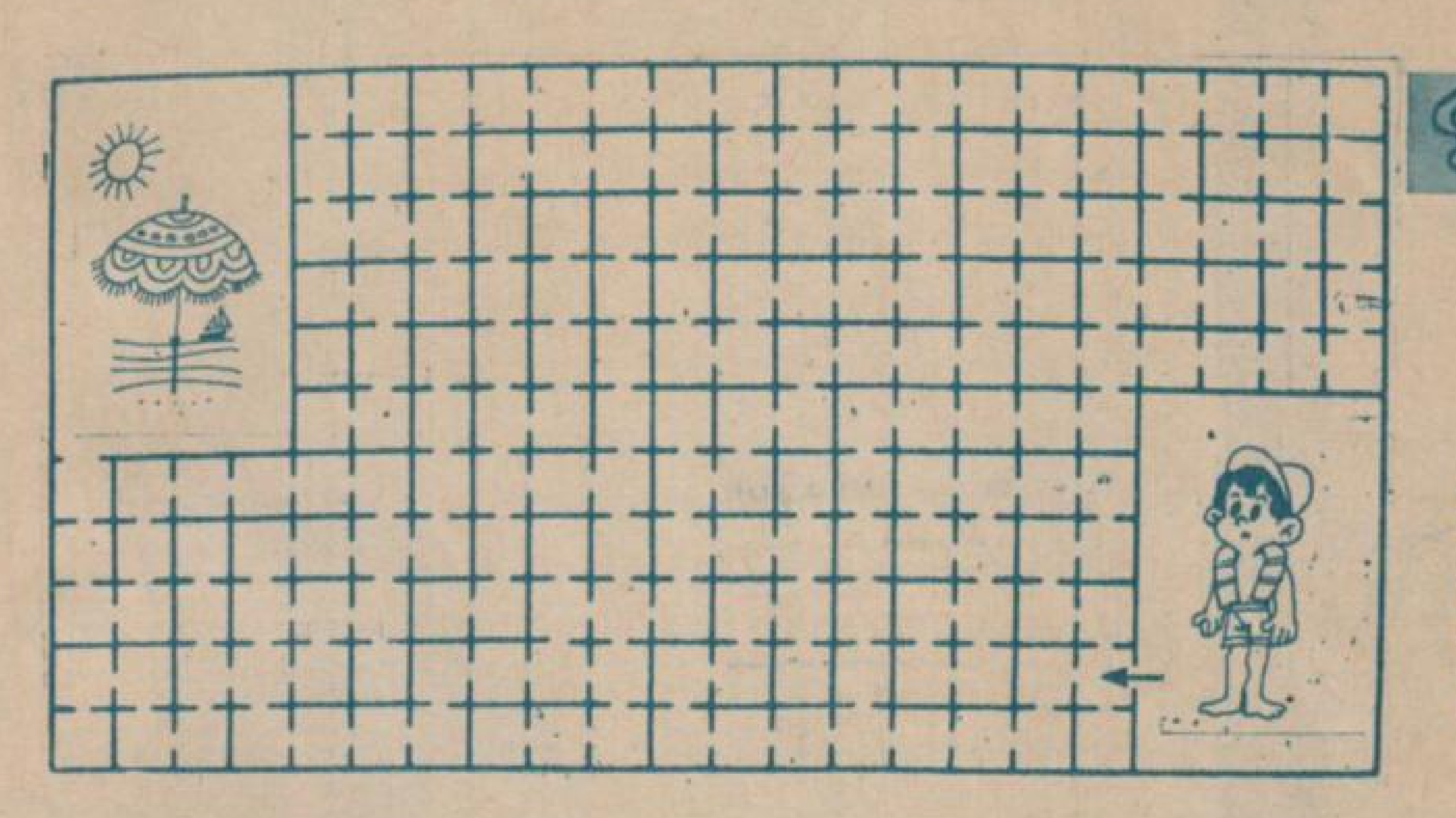
وفى مئات الآلاف من المساكن الحديثة تعتبر أحواض السمك من ضمن الديكور المكمل لأناقة البيت خاصة وأن هذه الأحواض تعطى المنازل منظرا طبيعيا جميلا

والآن .. هل ستربى السمك أم تأكله ؟ من حسن الحظ أنه يمكنك تربية السمك وأكله فى نفس الوقت .





أى طريق؟



سمير يريد أن يصل الى البحر . ولكنه لا يعرف الطريق .. فهل نساعده وتوصله الى أقصر طريق ؟

أجازتك الصيفية على شواطئ القاهرة

أجمل وأرخص

اذا لم تسمح لك الظروف بفرصة السفر لتمضية الاجازة الصيفية خارج القاهرة ، فتعال نقدم لك فرصة اجمل وارخص للاستمتاع بهذه الاجازة داخل القاهرة !

انك تسافر الى المصيف عادة للانطلاق والمرح على الشواطئ ... وهنا فى القاهرة تتوافر لك الان مجموعة بديعة من الشواطئ فى حمامات السباحة بالنوادى الرياضة ، وحمام التربية والتعليم بالجزيرة ، وحمام رمسيس ، وحمام مدرسة التوفيقية ، وحمام مدرسة اسماعيل القبانى .. وبالمناسبة ، هذه الحمامات كلها تابعة لوزارة التربية ...

ولن يكلفك الاستمتاع باجازتك على هذه الشواطئ طوال موسم الصيف كله ، سوى مبلغ زهيد لا يتجاوز - فقط - خمسين قرشا ! .. صدقنى ، انها بالفعل فرصة أجمل وارخص !

وكل تلاميذ المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية من مختلف مناطق القاهرة والجيزة ، يقبل اشتراكهم فى الحمام طوال موسم الاجازة الصيفية ... ومواعيد العمل بالحمام من الساعة ٩ الى ١٢ صباحا ، ومن ٢ الى ٥ مساء ، بنظام فى الدخول والخروج كنظام المدرسة ، يعنى اللى يتاخر عن المواعيد يحرم من الدخول !

وعندما يلتحق التلميذ بالحمام يجرى له اختبار لمعرفة المامه بالسباحة ، ويضم الى مجموعة تناسبه كمبتدئ ، أو متوسط ، أو سباح ، او ممتاز ... ثم تعد له بطاقة تعليم وتدريب تسجل فيها كل المعلومات عن تقدمه فى التدريب ، ونتائج اختياره قبل نقله الى مجموعة ارقى من مجموعته فى اجادة السباحة ...

ان متوسط عدد المشتركين فى حمام السباحة يبلغ حوالى ٣ الاف تلميذ فى السنة ، وسوف يتزايد هذا العدد بفضل وعى الشباب باهمية السباحة كرياضة مفيدة ، محبوبة ، تمنح لهواتها المزيد من الصحة والشجاعة والثقة بالنفس ...







مسابقة الاسبوع : الكلمات المتقاطعة

٧	٦	■	٤	٣	٢	١
	ع	ف	د	م	■	٢
■		■				٣
			■			٤
				■		■
	■					٦
				■	■	٧

الكلمات الافقية :

١ – سلاح لاطلاق القنابل ، بر .
٢ – غطاء للرأس .
٣ – خطيبة عنترة .
٤ – طائر داجن ، وقت .
٥ – مضىء .
٦ – اداة للبخ .
٧ – اناء يحفظ السوائل بدرجة حرارتها .

الكلمات الراسية :

١ – مفزع ، ما تصنع منه القهوة .
٢ – فاكهة صيفية مرطبة .
٣ – عملة .
٤ – شقيقة الوالد ، حظ .
٥ – مزدهر .
٦ – فاكهة صيفية .
٧ – اسم كاتب عربى كبير ، زهرة جميلة .

ارسل الحل الى مجلة سمير – دار الهلال – ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة لتفوز بجائزة وستنشر النتيجة فى العدد ٦٤٤

مسابقة المعسكرات

الفائزون فى الفوج الثالث لمعسكرات الشاطىء :

١ – فاتن خميس محمود – ٤١ شارع عبد العزيز بالعتبة .

٢ – احمد عبد المنعم سلطان – شارع القصر العينى رقم ٢٩ «ا» .

٣ – سميح احمد شيبة الحمد – ١٧ شارع سعيد ذو الفقار بالمنيل .

وعلى الفائزين الثلاثة الحضور الى دار الهلال – شارع المبتديان – « مجلة سمير » لاستكمال أوراقهم .

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة فى العدد ٦٣٩ بتاريخ ١٩٦٨/٧/٧

■	ح	ل	م	■	ل	ب
ن	م	■	ن	هـ	■	ر
ح	ل	ب	■	هـ	و	ك
ل	■	ر	ف	■	هـ	هـ
هـ	هـ	■	ل	م	ن	■
■	ل	ل	■	ا	■	ا
هـ	ع	ب	س	■	ل	م

حل اى طريق

ابحث عنه حتى تصل .

نادى أطفال الزقازيق

تزايد الاقبال على النادى الجديد ، أول ناد للاطفال بمحافظة الشرقية ، حتى أصبح الان يضم ٥٠٠ طفل من ابناء مدينة الزقازيق ، يمارسون فيه الالعاب المختلفة ويشتركون بنشاطهم الفنى فى الفرق الجديدة للتمثيل والموسيقى والكورال والرقص الشعبى بالاضافة الى مطالعاتهم فى المكتبة التى احتفل النادى بافتتاحها هذا الاسبوع ، وزودها باكثر من ٥٠٠ كتاب فى مختلف العلوم والفنون ...



لقطة



القوقعة البطلة

لقطة لطيفة للبطلة الفائزة فى أغرب وأول سباق من نوعه « سباق القواقع » الذى اقيم اخيرا بالقرب من زيوريخ فى النمسا ... كان طول مسافة السباق مترا ونصف متر ، قطعتها هذه القوقعة فى ثمانى دقائق ونصف دقيقة ثم صعدت فوق يد صاحبها لتسجل لها الكاميرا هذه الصورة التذكارية بمناسبة فوزها ببطولة السباق !

كهف الشياطين





























فى العدد القادم يأخذك سمير فى رحلة مجانية إلى ٣ بلاد عربية



اضـــطرت طائرة ركاب للهبوط فى منطقة جبليـــة
معزولة فذهبت « دينا » مع شباب معسكر الكشـــافة
للبحث عن الركاب لانقاذهم.



















الرياضة

٢٠٠٠ شبل يستقبلهم مركز شباب عابدين في أجازة الصيف

بدأ الصيف وأغلقت المدارس لتفتح الاندية ومراكز الشباب ابوابها لاستقبال الالاف من الاشبال واتاحة الفرصة لكل واحد منهم ليمارس هوايته المفضلة سواء كانت رياضية او ثقافية او فنية .

ومن اكبر مراكز الشباب فى القاهرة مركز شباب عابدين وهو المركز الوحيد المزود بحمام للسباحة وتمارس فيه كل اللعبات تقريبا . الجمباز . جمال الاجسام . المصارعة رفع الاثقال . ملاكمة . سلاح . كرة قدم . سباحة . تنس . كرة سلة .. هذا بالاضافة الى الشطرنج وهواية اللاسلكى والموسيقى والرسم وطوابع البريد وأعمال النجارة والموسيقى والتمثيل والفنون الشعبية .

.. والمركز يرحب بقراء سمير من كل أحياء القاهرة والجيزة نظير اشتراك رمزى قدره ٥٠ قرشا فى السنة وعلى المشترك ان يملا استمارة خاصة يتسلمها من المركز ثم يجرى عليه كشف طبى

ان الوقت اللطيف الذى سيقضيه الاشبال داخل المركز يبدأ من الساعة السادسة حتى العاشرة مساء وعند اشتراك الشبل يستقبله رائد يعرفه بجميع انواع النشاط ويترك له حرية اختيار مايعجبه منها ثم ينضم الى اسرة من اسر المركز ويكون له حق الاشتراك فى نشاط الرحلات والندوات الثقافية وحفلات الترفيه والسمر والتردد على المكتبة واستعارة مايختاره من الكتب .

واشبال مركز شباب عابدين حصلوا على اكثر من بطولة فى الجمباز والسلاح والسباحة وكرة القدم وكرة السلة والمتفوقون منهم ينتقلون الى الاندية الكبرى لمواصلة التدريب وفى هذه الاجازة يستعد المركز لاستقبال ٢٠٠٠ شبل احسوا بقيمة شغل اوقات الفراغ فيما ينفعهم عن طريق ممارسة الهوايات النافعة سواء كانت ثقافية او فنية او رياضية .




● فن الدفاع عن النفس

● الجمباز .. رياضة ورشاقة





● استعداد لبطولات قادمة

● فكرة وذكاء وتسلية



الصديق بطل الجمهورية



الصديق طلعت محمد على لاعب بنادى المعادى فى التنس تحت ١٦ سنة فاز ببطولة النادى والجمهورية وكان ترتيبه الاول فى كل بطولة لعبها فى التنس .

لعب وفاز فى نادى المعادى ، التوفيقية ، الشرطة ، هليوبوليس ، هليو ليدو ، الاهلى ، الجمهورية العربية المتحدة

مكتبتك فى الصيف

بمناسبة
فصل الصيف والأجازات



دار الهلال

تقدم لك
١٠٪ خصم من هذه الكتب والمجلدات

الكمية محدودة

فاختار ما تريد من هذه القائمة
وارسل القيمة مخصوما منها ١٠٪
نرسلها لك فورا بالبريد المسجل
دون أن تتحمل أية تكاليف

العنوان

دار الهلال : بوستة مصر العمومية - القاهرة

مجلدات ميكى

من سنة ١٩٦٣ إلى سنة ١٩٦٧
سعر المجلد نصف سنة ٨٠ قرشا

مجلدات سمير

من سنة ١٩٦١ إلى سنة ١٩٦٧
سعر المجلد نصف سنة ٨٠ قرشا
ماعدا سنة ١٩٦٢ (١/٤ سنة) ١٢٠ قرشا

الكتب

محمد نبى الرحمة	٦ قروش
المملوك الشارد	٨ قروش
قصة السكر	٦ قروش



عبد القادر الحسيني

اشتعلت في القدس ١٩٣٣م مظاهرات ومعارك ضد الإنجليز والهجرة اليهودية، وطالبت الجماهير موسى الحسيني أن يكون على رأسها وتردد الرجل، ولكن ابنه عبد القادر صرخ من قلبه: أختم حياتك يا أبي بقيادة أمتك في ثورة ضد الظلم ..












وفى بغداد انضم اليه بعض المجاهدين ..
الأمم المتحدة قسمت فلسطين بين العرب واليهود ولكننا لن نقبل!
وراءك يا عبد القادر النصر أو الاستشهاد!


اصمدوا يا عرب - الحق معنا والنصر لنا فى النهاية!


وفى معسكر انجليزى ..
زاد نشاط عبد القادر، سنرسل قوة كبيرة تحاصره فى بنى نعيم مقر قيادته!


وفى بنى نعيم قام الانجليز بالحصار وكانت معارك عنيفة ..
عددهم أكثر منا وسلاحهم أحسن، ولكننا سننتصر بإذن الله!


لقد صمدنا بقواتنا القليلة ثلاثة أيام وحصارهم يشتد ، وقطع طريق النجدة والأسلحة ، ولكن لن نستسلم!


اصمدوا فى مواقعكم فالنصر أو الاستشهاد!
احترس يا عبد القادر!


أصيب عبد القادر .. يا للكارثة !
فداؤك يا فلسطين، نموت وتحيا فلسطين .. قاتلوا واصمدوا حتى النصر !


ها .. ها .. سقط عبد القادر .. مات عدونا الصغير !


الحمد لله ! الآن ينبغي أن أضع خطة للهرب من هنا !
لم يمت .. شئ غريب .. مع أن جرحه خطير !


وهرب عبد القادر بمساعدة أحد أعوانه ...
هربنا بأعجوبة .. سأذهب إلى دمشق لأعد لمعركة أخرى !


وفي نوفمبر ١٩٤٧ عاد عبد القادر على رأس قواته إلى فلسطين ...
يا فلسطين
الحرية
الثأر
القوة


ها نحن نعود يا فلسطين .. لن نتركك لهم .. لن يعبروا إلا على جثث شهدائك !















في مغامرة جديدة ومثيرة انتظر بدايتها مع العدد القادم



قصة العدد

لمن القفطان

كانت الام تعيش مع ابنائها الثلاثة وابنتها الوحيدة فى بيت منعزل عند اطراف الغابة . وكان الشبان الثلاثة من اشجع الفتيان وكانت أختهم آية فى الحسن والجمال .

وفى يوم من الايام خرج الشبان للصيد بعد أن قالوا لامهم :

— احترسى يا امنا العزيزة وراعى اختنا .

— لا تخشوا شيئا يا ابنائى ، اننى لن اغفل عنها ابدا .

هكذا قالت الام وهى تودع ابناءها .

●

وقد كان ذلك فى قديم الزمن ايام كانت الوحوش المفترسة كثيرة والحيوانات الخرافية تملا وجه الارض .

وبعد ان ذهب الاخوة الى الصيد وكانت الام وابنتها تجلسان فى المنزل ، ظهر لهما التنين ودفع الباب بقوة ودخل وامسك الفتاة بين اظافره وحملها وخرج بها .

وقد حدث كل ذلك فى غمضة عين ، ولم تستطع الام المسكينة ان تفعل شيئا فاخذت تبكى وتنتحب بصوت مرتفع حتى رجع اولادها من الصيد وراوها على هذه الحالة . وارادوا ان يسالوها عن السبب ولكنها بدات بالكلام وقالت لهم :

— ياأولادى : انا اعلم انكم شجعان واقوياء ، واريد من كل واحد منكم ان يقول لى ما الذى يستطيع ان يفعله اذا حدثت لنا كارثة ؟

ورد عليها اكبر الاخوة :

— انت تعلمين يا امى ان اسمى « الكشاف » . وقد اكتسبت هذا اللقب لانى استطيع ان اكتشف الشعرة فى العجين . واذا كانت هناك ابرة مخفية فى أعماق البحار استطيع ان اكتشفها وامديدى واخرجها بمهارة فائقة !

وقال الاخ الثانى :

— وانا يا امى اسمى « صائب » لانى استطيع ان اصيب من الطلقة الاولى اى حيوان مهما كانت سرعته فى الجرى واى عصفور مهما كانت سرعته فى الطيران !

وقال الثالث :

— وانا يا امى اسمى «السمهرى» لانى سريع مثل الرمح ، رشيق خفيف الحركة ، واستطيع ان اقف بيدى والتقط بين ذراعى كل شىء يسقط من السماء وان كان وزنه اثقل من الحديد وان كان حجمه اكبر من الفيل !

فدخلت الطمانينة الى قلب الام وقالت :

— الان استطيع ان اقص عليكم ما حدث . لقد دخل علينا تنين ضخم ، بعد ان ذهبتم الى الصيد ، وحمل اختكم بين أظافره . ولا أدرى من اين جاء ولا ادرى الى اين ذهب .

وذهل الاخوة الثلاثة مما سمعوه وحزنوا حزنا شديدا على اختهم ولكنهم قرروا ان ينطلقوا فى الحال للبحث عنها .

●

وساروا اياما وليالى ، وصعدوا الجبال العالية ونزلوا فى الوديان العميقة وعبروا البحار المتلاطمة والسيول الدافقة ، حتى وصلوا الى غابة كبيرة ترتفع اشجارها فى السماء وتتشابك اغصانها .

وعندئذ قال الكشاف ، وهو الذى كان يفخر باكتشاف الشعرة فى العجين ، قال :

— انى احس ان التنين يختبىء فى هذه الغابة ! فلنبحث عنه فيها !

ودخلوا فى الغابة وتقدموا بجراة . وكان عليهم ان يشقوا طريقهم بمجهود جبار فى كل خطوة ، كانوا يزيحون الاغصان المتشابكة وكلها اشواك تدمى وجوههم وايديهم .

وتمزقت ثيابهم . وكانت الحشرات تصفر . وكان كل شىء يريد ان يوقفهم ويعوقهم عن المسير .

ولكنهم ظلوا يتقدمون وقال الاخ الكبير :



– التنين هنا ، فى مكان ما !
وساله اخواه :
– وكيف علمت بذلك ؟
– انظروا تحت اقدامكم ، الاترون آثار مخالبه واظفاره ؟

وتابعوا الآثار حتى راوا امام اعينهم منظرا فظيعا كادوا يبكون عندما ابصروه .

لقد راوا تنينا هائلا متمددا على الارض . وذيله الطويل قد التف من ورائه على شكل حلقة . وفى وسط هذه الحلقة كانت اختهم .. وكان راسها مائلا وهى لا تكف عن البكاء . وكان بكاؤا مرا حزينا لو سمعه الصخر لتفتت ولكن التنين كان اقسى من الصخر ولا يمكن ان يرق لتوسلات الفتاة البائسة .

وكان الاقتراب من التنين امرا يشبه المستحيل . ولهذا لجا « الكشاف » الى الحيلة . فتقدم بحذر حتى وقف وراء التنين . واخذ حجرا ورماه على الارض فاحدث صوتا سمعه التنين فالتفت براسه ليرى من اين جاء الصوت . وهذا ما كان يريده الكشاف ، فقد قفز فى نفس الوقت بسرعة مدهشة من فوق ذيل التنين وامسك باخته بين ذراعيه وعاد بها نحو اخويه . وهربوا واختفوا فى الغابة .

ولما انتبه التنين الى ان الفتاة قد اختطفت منه غضب غضبة شديدة واطلق زئيره المخيف ولما كان لا يستطيع ان يتحرك فى الغابة بسرعة لضخامة جسمه وطول ذيله ، فرد التنين جناحيه وطار فى الهواء . واخذ يحوم فوق الغابة ثم انتظر الاخوة الثلاثة حتى يخرجوا منها وعندئذ هبط عليهم مثل النسر الكاسر وانتزع الفتاة من بين ذراعى اخيها ثم علا وارتفع بها عاليا فى الجو .

ولكن « صائب » الذى كان امهر الصيادين قال :
– لن امكنه من ان يذهب بعيدا .

ووضع صائب بندقيته على كتفه ونظر الى هدفه تماما واطلق رصاصة اصابت التنين بين عينيه ، فاطلق صرخة مريعة ارتعدت لها امواج البحر البعيد وتلاشت اظافره عن جسم الفريسة فوقعت الفتاة من اعلى الجو ولكن « السمهرى » كان اسرع من البرق واخف من الغزال وقبل ان تلمس اخته الارض كان قد التقطها بين ذراعيه .

وعاد الاخوة الثلاثة واختهم الحبيبة الى المنزل حيث كانت تنتظرهم امهم.

●

كانت امهم تنتظرهم فى المنزل وكانت فى اثناء غيابهم قد صنعت قفطانا رائعا وكانت تنوى ان تهديه لاشجع ابنائها ولاكثرهم براعة وجراة فى مكافحة التنين .

وفرحت الام عندما رات بنتها امامها فقبلتها ومسحت بحنان على شعرها ثم التفتت الى ابنائها الثلاثة وقالت لهم :
– ما رايكم فى هذا القفطان ؟
وصاح الثلاثة فى نفس واحد :
– رائع ! رائع !
– والان خبرونى من منكم الذى يستحق هذا القفطان ؟
قال الكشاف :
– انا الذى استحقه فلولاى لما استطاع اخواى ان يعثرا على التنين ابدا. انا الذى وجدت مكانه وانتزعت منه اختنا .
وقال صائب :
– ولكنه عاد وانتزعها منك . وعندما طار بها انا الذى اطلقت عليه الرصاص واصبته وقتلته ولولاى لكانت اختنا لا تزال اسيرة التنين . ولذلك فانا احق واحد بالقفطان
وقال السمهرى :
– لا يا اخى انا احق منكما بهذه الجائزة ، لانى قد انقذت اختنا من موت اكيد . فلو لم التقفها وهى فى الهواء لوقعت على الارض وانكسرت رقبتها .

واستمعت امهم اليهم باهتمام ثم قالت :
– لولاك يا كشاف لما عثرتم على اختكم . ولولاك يا صائب لظلت اسيرة التنين . ولولاك يا سمهرى لماتت وهى تسقط من الجو . انكم لم تتمكنوا من انقاذ اختكم الا لانكم كافحتم سويا . الاتحاد هو القوة ! ومن الاسف انى لا استطيع ان اقسم هذا القفطان الى ثلاثة اجزاء . ولذلك ساصنع قفطانين اخرين لايقلان عنه روعة واناقة !



الملك الطائش هنرى
الذى أمر باعدام توماس

توماس مور اثناء محاكمته امام المحكمة

النائب العام يوجه تهمة الخيانة العظمى ظلما ..



رجل لكل العصور

يحكي لنا الفيلم عن فترة من تاريخ بريطانيا أثناء حكم الملك هنرى الثامن الذى كان ملكا مستبدا يجلس على عرش بريطانيا فى القرن السادس عشر ..

وبطل الفيلم الحقيقى هو سير توماس مور الذى كان يعمل كبير مستشارى الملك

وقبل أن يكون توماس مور ، مستشار الملك فهو . أديب وفيلسوف ومصلح اجتماعى ، ذاعت سمعته الطيبة فى عهد الملك هنرى الثامن ..

وذات يوم أصدر الملك قانونا يبيح له طلاق زوجته ، واسمها كاترين ، وعارض توماس مور اصدار هذا القانون لانه يتنافى مع عقيدته الدينية ومع مبادىء الاخلاق .

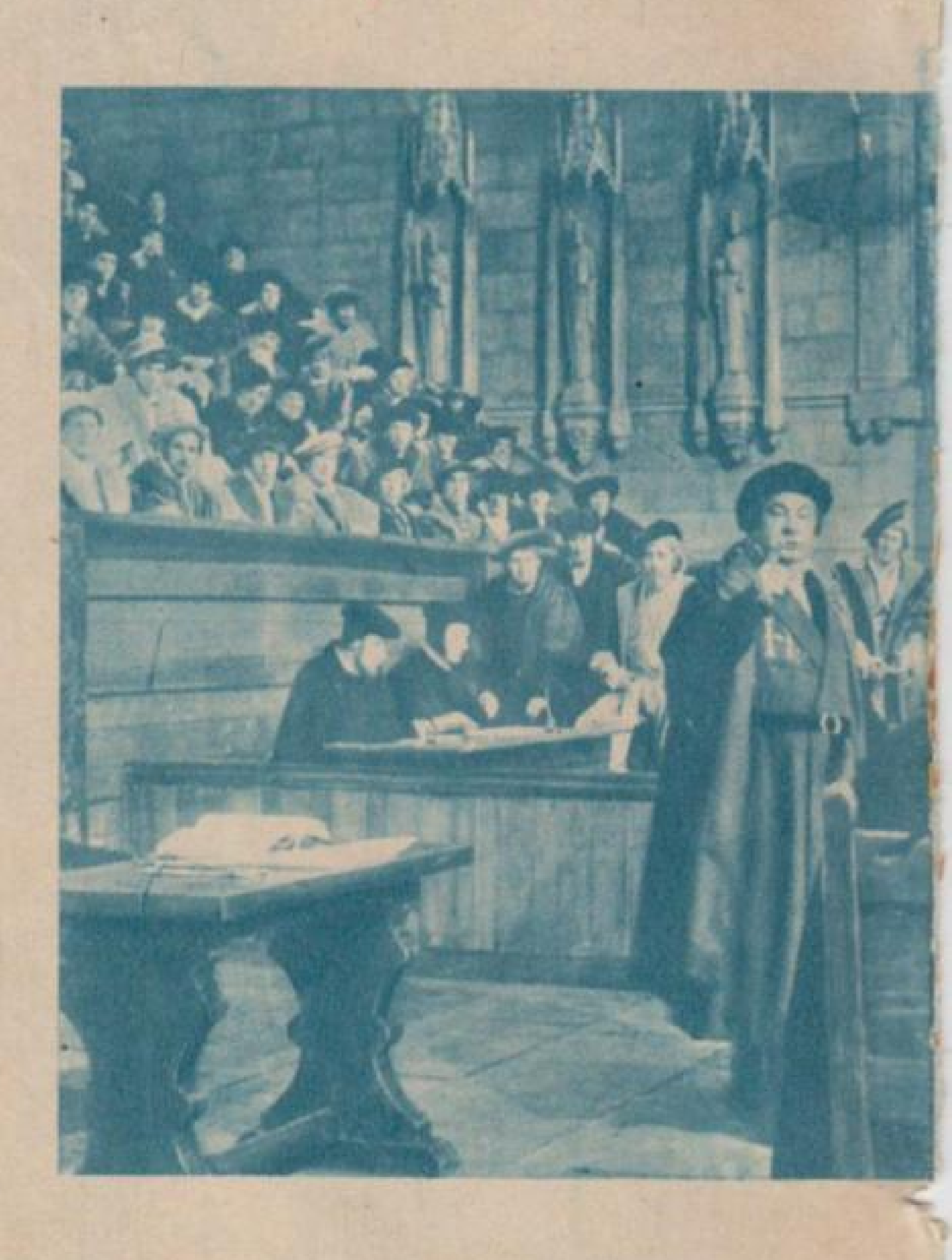
ولكن الملك هنرى الثامن لا يقتنع بما قاله مستشاره فانتابته رغبة شريرة قوية فى

الانتقام من الرجل الذى وقف هذه الوقفة الصلبة أمام مطامعه وأهوائه ..

والتف حول توماس ، بعض الانتهازيين الذين كانوا يخشون بطش الملك وينافقونه ، لاقناعه بما يريد الملك ، واخضاعه لرغبته الشريرة .

وحاول الملك بعد مناقشات حادة ، أن يثنيه عن صلابة رأيه، وأفهمه أنه هو الخاسر ، لان كل الذين يمثلون سلطة الدولة وافقوا على رغبة الملك فى أصدار قانون الطلاق . .

ولكن مبدأ توماس السليم . كان أقوى من ارادة الملك وسلطته العنيفة ..



ولما فشل جميع أصدقاء توماس مور ، والمقربون اليه ، والانتهازيون الذين كانوا يعيشون على فتات مائدة الملك ، فى اقناعه أخذوا يدبرون له المكائد ، وبات توماس مور وحيدا يعيش على مبدئه وصلابة رأيه مقتنعا بأن ما يسير عليه هو الصحيح ..

وانفض الجميع من حوله حتى خادمه الذى كان مخلصا له ، لان الجميع يريد أن يخضع



بعد عزل توماس ساعدته ابنته فى خلع قلادة الحكم ، بعد أن رفض الجميع مساعدته !



مور لرغبة هنرى الثامن الشريرة لانه «الملك» وعميت أبصارهم عن المبدأ الثابت الذى تربى عليه توماس مور منذ طفولته ..

ويقرر الملك محاكمة توماس مور بتهمة الخيانة ويقف حتى القضاة ورجال الدين يدينون توماس مور خوفا من الملك ، ويخيرونه بين الاعدام وبين الخضوع لرغبة ملكه ، ولكنه يرفض ويتمسك بشرفه ومبادئه ..
وينتهى الفيلم باعدامه بعد أن نزعوا منه كل سلطاته ..

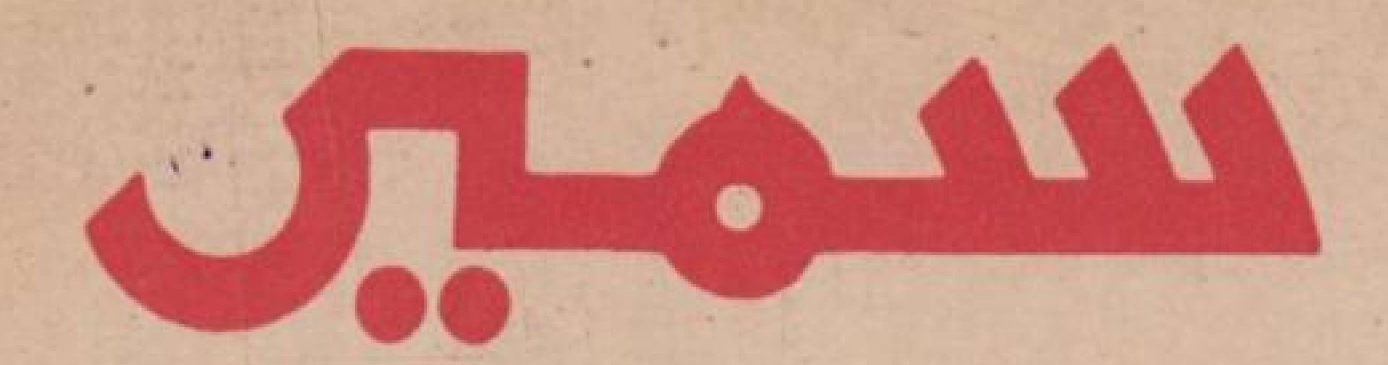
وهكذا مات سير توماس مور ، وعاشت أفكاره الصحيحة ، ومبدؤه الصادق مثالا لكل عصر ..

وأصبح سير توماس مور شهيدا وقديسا ، لانه فضل أن يموت شهيد الحق والمبدأ من أن يخضع لملك طائش ..

صلاح البيطار



مفاجأة سمير الكبرى لأصدقائه الصغار والكبار
كوتشينة جديدة مكونة من ١٦٨ كارت
كوتشينة مبتكرة فيها ذكاء وتسلية وفن تصنع منها كلمات وتقضي معها أوقات سعيدة
ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن ه و ى
هدايا
هدايا سمير
كوتشينة سمير
نتظر موعدك مع
وزيع هدايا سمير
لعدد ٤ أغسطس
العدد + الهدية = ٤٠ ملـ



العدد ٦٤٢ — ٢٨ يوليو ١٩٦٨ — الثمن ٣٠ مليما

مع العدد هدية مجانية
السلم والثعبان

رايحين على فين يا جماعة ؟!

إذا كنت عاوز تعرف حصلنا على صفحتي
١٢ ، ١٣

نجمة جديدة تخرجت من نادى سمير ..
... الى استوديوهات التليفزيون !!



عندما تقدمت للاشتراك فى مسابقة نادى « سمير » للمواهب الجديدة فى الغنـــاء والتمثيل ، كان عليها أن تنتظر دورها بعد اكثر من مائة متسابق يتقدمون للاختبار امام لجنة التحكيم ، فاخذت تسلى نفسها باداء بعض المواقف التمثيلية او « دندنة » احدى الاغنيات المشهورة ! ..

ولمحتها ابله سعاد وزميلتها ابله كاميليا ـ المشرفتان على النادى ـ واكتشفتا انها موهبة ممتازة « بحق وحقيق » ، وسرعان ماجاء دورها امام لجنة التحكيم لتسجل جدارتها بالتفوق والنجاح ، وكان تقدير اللجنة وتصفيق الاعجاب من الجمهور الكبير فى النادى ـ شهادة نجاح بدرجة جيد جدا للموهبة الجديدة البارعة : تغريد على عبد الحميد ....



حائزة ومفاجاة سعيدة :

كانت لجنة التحكيم تضم المخرج المعروف ابراهيم عبد الجليل ، مدير مراقبة برامج الاطفال بالتليفزيون ، والفنانة صفاء ابو السعود ، وقد تجاوبت اللجنة مع رغبات جمهور الاصدقاء فى النـــادى ، فطلبت من النجمة الجديدة أن تقدم فقرات اضافية خارج المواد المقررة للاختبار ...

وهكذا تفتحت الفرصة امام تغريد على عبد الحميد ، فظهرت موهبتها وتالقت بين اعجاب جمهور المستمعين والمشاهدين فى حفل النادى .... وعندما تقدمت لاستلام هدية الفوز التى أعدها « سمير » ، كانت هناك مفاجاة جديدة سعيدة ، فقد اختارها المخرج الفنان ابراهيم عبد الجليل ، لتبدا فورا تدريبها الفنى تمهيدا لظهورها فى برامج الاطفال بالتليفزيون خلال الاسابيع القادمة !

اول دفعة ..

ان النجمة الصغيرة الجديدة التى خرجت من نادى « سمير » الى ستديوهات التليفزيون ـ تغريد على عبد الحميد ـ عمرها ٨ سنوات ، وهى تلميذة متفوقة بمدرسة السيدة سمية ... وتقول تغريد:

ـ انا سعيدة جدا لاننى « اول دفعة » من المواهب الجديدة التى يكتشفها نادى « سمير » فى مسابقاته ، ثم يقدمها الى التليفزيون لتاخذ فرصتها الكبيرة ، فى الظهور ـ والنجاح ـ على الشاشة الصغيرة!



سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

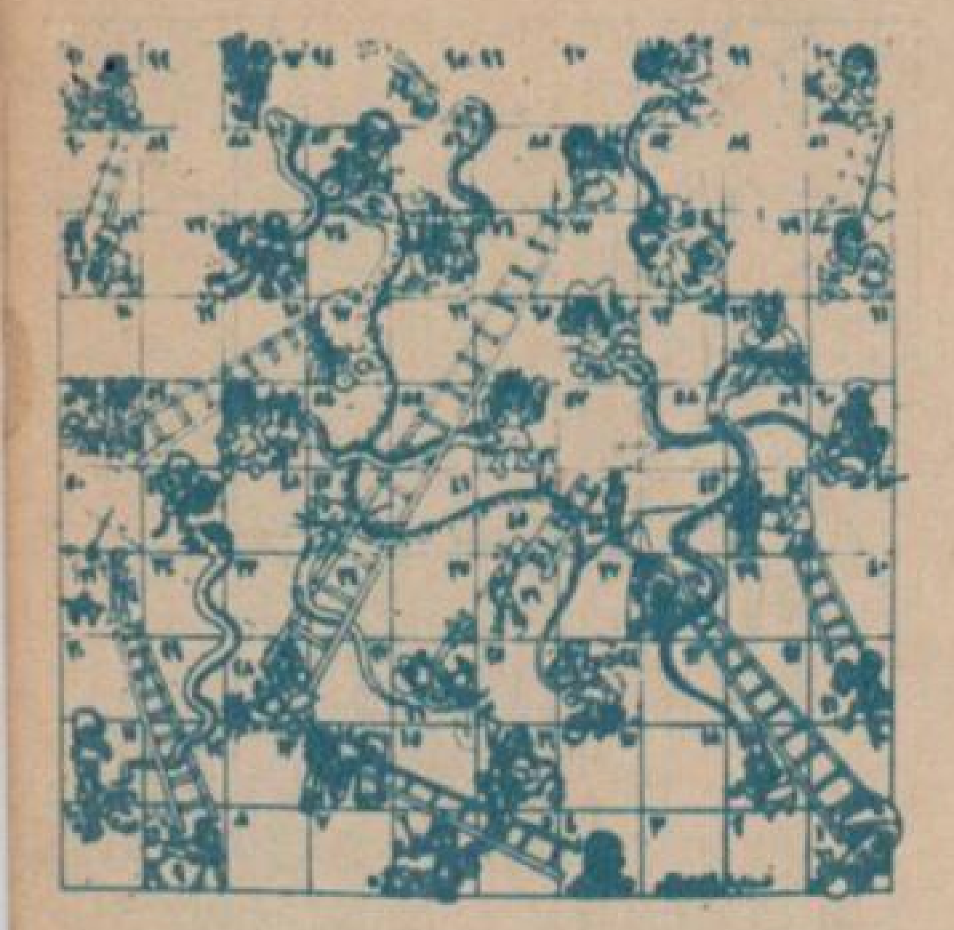
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٦٠ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ـ ليبيا بنغازى ـ طرابلس ـ ٥٠ مليما ـ الجزائر ٧٥ فرنكا ـ المغرب ٦٠ فرنكا .
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة .

شرح هدية العدد :

السلم والثعبان



يقدم لك سمير لعبة الصيف والتسلية «السلم والثعبان» يلعبها شخصان او اكثر .

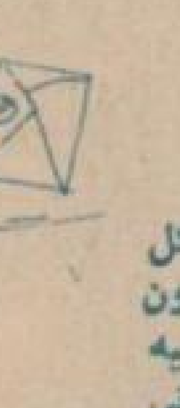
اعداد اللعبة :

- احضر زرين مختلفين فى اللون .. وزهرا

طريقة اللعب :

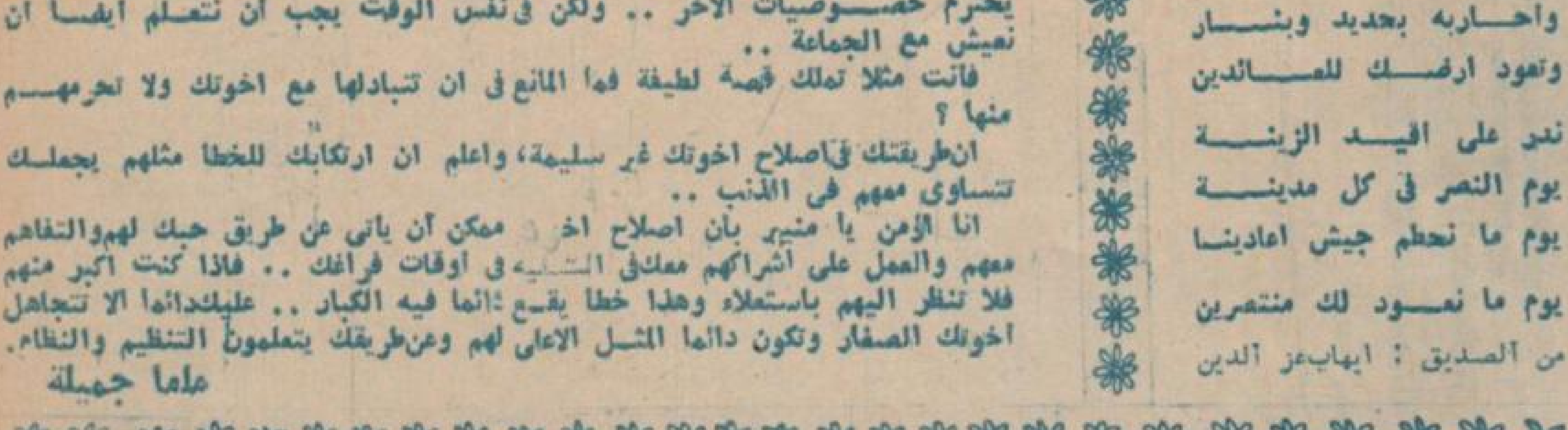
- يبدا اللاعبون بالقاء الزهر لمعرفة ترتيب كل لاعب والاول هو الذى يحصل على اكبر رقم من الزهر .
- ينزل كل لاعب بفيشته ويتقدم فى المربعات مبتدئا برقم «١» متبعا الارقام .
- اذا حدث ووقف لاعب فى مربع به سلم يصعد الى نهاية السلم ويتقدم بعد ذلك حسب الزهر
- اذا تقدم لاعب ووقف عند راس ثعبان عليه ان ينزل فورا الى المربع الذى به ذيل الثعبان ويتابع دوره .
- الفائز هو الذى يصل اولا الى ١٠٠ ويحصل على الكاس .

بريد القراء



عزيزتى ماما جميلة

ماذا افعل مع اخوتى الذين اكتشف كل يوم انهم اخذوا كتبى وقصصى دون استئذان منى ، كل شىء تمتد ايديهم اليه حتى ملابسى وخطاباتى . وكتبى وادواتى



لقد وجدت ان خير وسيلة لامنعهم من ذلك هى ان اعاملهم بالمثل واخذ حاجياتهم حتى يشعروا بخطا هذا العمل .. اننا دائما فى مشاجرات .. ماذا افعل كى يقف اخوتى عند حدهم !

منير السيد ــ مصر الجديدة

انا معك ياصديقى منير فى ان اخوتك مخطئون فكل واحد يجب ان يتعلم ان يحترم خصوصيات الاخر .. ولكن فى نفس الوقت يجب ان نتعلم ايضا ان نعيش مع الجماعة ..

فانت مثلا تملك قصة لطيفة فما المانع فى ان تتبادلها مع اخوتك ولا تحرمهم منها ؟

ان طريقتك فى اصلاح اخوتك غير سليمة ، واعلم ان ارتكابك للخطا مثلهم يجعلك تتساوى معهم فى الذنب ..

انا اؤمن يا منير بان اصلاح اخو[illegible] ممكن ان ياتى عن طريق حبك لهم والتفاهم معهم والعمل على اشراكهم معك فى التسليه فى اوقات فراغك .. فاذا كنت اكبر منهم فلا تنظر اليهم باستعلاء وهذا خطا يقع دائما فيه الكبار .. عليك دائما الا تتجاهل اخوتك الصغار وتكون دائما المثل الاعلى لهم وعن طريقك يتعلمون التنظيم والنظام .

ماما جميلة

نادى الشعر

يوم النصر

ندر على ودع الملايين
يوم تحريرك يا فلسطين ..
لافرش ارضك ورد وحنه
طول السكة على الصفين !

ندر على فى يوم التار
امحى وجود الاستعمار
واحاربه بحديد وبنار
وتعود ارضك للعائدين

ندر على اقيد الزينة
يوم النصر فى كل مدينة
يوم ما نحطم جيش اعادينا
يوم ما نعود لك منتصرين

من الصديق : ايهاب عز الدين

شهيرة سعد





عادل يوسف



جمال ملش



سعد عبد الجواد



علاء فاروق



ايهاب محمد

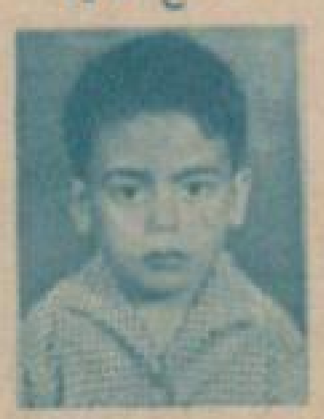
اشرف محمد حجاج



عماد الشيخ



سامح داود



نادر داود زكى



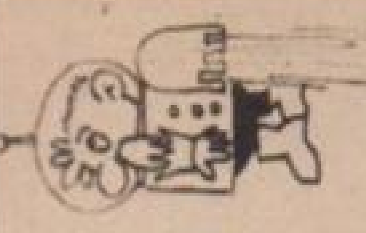
حمدى حامد بكر

عدلى الشوربجى



قصة كاملة

في سبيل العلاوة



























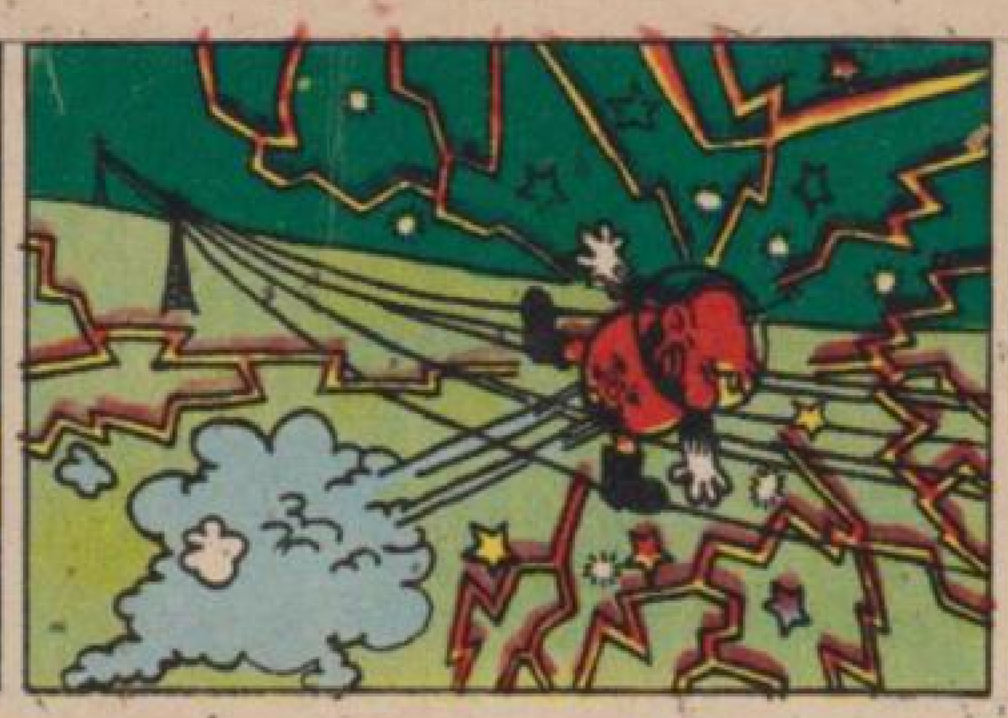











آى !
هه ؟


لازم دى الأضواء المنبعثة من الصواريخ !

ياه ! الاتصال اللاسلكى، انقطع .. فيه ماس !

ده لازم إعلان عن لعبة كاوتشوك !

آى ! دى كارثة !

دى نجدة من السما !

أنا عارف إنى ح انجو، ده بختى النهارده اللى قريته فى الجرائد !

كراك !
لا.. لا !

مش ح اصدق البخت تانى .. أنا خلاص ضعت !

هب ؟!

أنا فوق مدخنة !

مش ح اقدر أحفظ "توازنى !

لا.. أنا خايف أقعد فى الظلام !

ياه ! الحرارة شديدة خالص تحت !

ياه ! ده فرن والله فرن !!









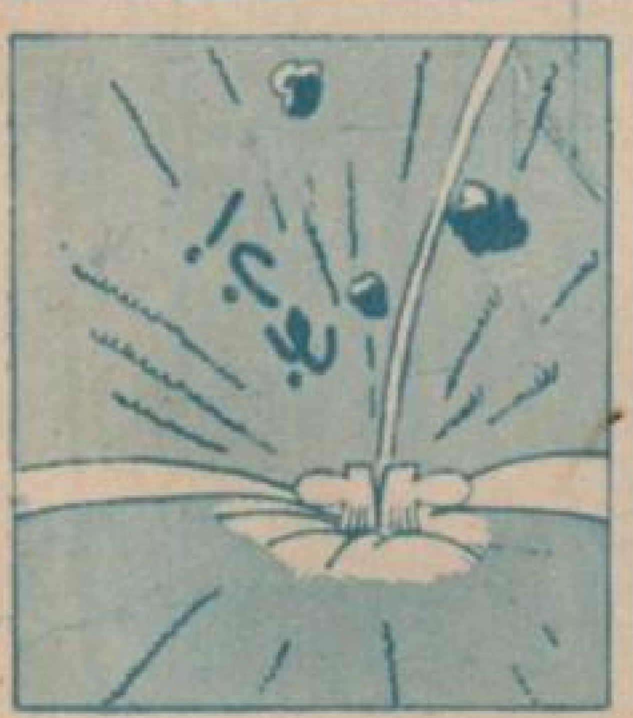


















الأحد القادم قصة كاملة : دندش جاب الديب من ديله



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969